

Quelques témoignages de stagiaires...  
parmi tant d'autres !!

« Deux journées tellement riches !  
J'ai été très surprise d'arriver à lâcher prise et à savourer  
ce sentiment de liberté totale que procure l'improvisation.  
En fait, il faut se faire confiance et accepter l'aventure. La  
bienveillance et les encouragements de Jean Claude ainsi que  
la construction du stage qui nous amène progressivement  
vers l'impro et le duo sont à souligner.  
Merci pour cette belle expérience. » Françoise B.



Ce stage de clown-théâtre a été  
d'une richesse que je n'imaginai  
pas. C'est difficile à expliquer, mais  
je me suis trouvée bouleversée  
en profondeur. A notre époque, il  
faudrait être toujours le meilleur,  
nous avons besoin de moments où  
l'on a le droit aussi d'être soi, tout  
simplement. Claire L.



« Ce week-end était un voyage vers un autre univers. Celui de la  
liberté, de la libération des corps, des esprits. Un travail qui ne  
semblait pas en être un, nous a transporté à grand renfort de  
bienveillance et d'empathie contagieuse vers le meilleur de nous  
même et peut-être plus encore, vers un autre : ce clown qui  
sommeille en nous. Une approche progressive, mesurée, individuelle,  
en duos et collective. Tout en adaptation permanente, Jean-Claude  
emmène tout un chacun au plus loin. La notion de plaisir et de  
joie prend le pas sur la rigueur pourtant nécessaire, et c'est le  
feu d'artifice : chacun libère une énergie insoupçonnée pendant  
l'improvisation si habilement guidée. Ensuite on détricote pour mieux  
reconstruire ailleurs, pendant une autre impro, à plusieurs. D'abord la  
libération puis la construction : on travaille à l'envers, mais dans le  
bon sens ! » J-Louis A.



## Les intervenants



J-Claude Viou  
Cie Les Pas Sages

Comédien, metteur en scène et formateur, il conduit des ateliers théâtre et clown-théâtre pour des adultes depuis 2003. Responsable artistique de la Compagnie Les Pas Sages, il se produit au théâtre depuis 20 ans et aussi comme acteur-clown sur l'espace public. Formé à l'école du BATACLOWN depuis 2002, dont il a suivi l'ensemble du cursus de formation. Il est supervisé dans sa pratique de formateur clown également. Il est membre de la Fédération FOCUS Clown et adhère à sa charte déontologique.



Myriam Andréoletti  
www.lespiquesdunez.com

Myriam Andréoletti, comédienne, actrice-clowne et formatrice en clown-théâtre au Bataclown et aux Piqués Du Nez à Nîmes. Depuis de nombreuses années, passionnée par le clown-théâtre, elle navigue dans les eaux joyeuses et tumultueuses de cet art vivant : des spectacles (« Comme un cheveu sur la soupe », « Que font les valises quand la terre tourne ? ») des soirées-impro dans le collectif Le Zigom, des animations de stages « A la découverte de son propre clown », des aventures clownesques et théâtrales chez l'habitant, dans des jardins, l'organisation du Festival de Cannes...de Clown...



Pascale Gondebaud-Sylvander  
www.lesenvolees.com

Comédienne, formatrice au Bataclown depuis 1993, intervenante en clown acteur social dans différents champs d'activité (éducation, santé, ...). Elle intervient en clown en milieu de soins avec Les Envolees de la Compagnie La Volière depuis 2008. Formatrice en Relations Humaines, elle accompagne des équipes du secteur sanitaire et social en analyse de pratiques professionnelles où l'espace de jeu de clown à son mot à dire !

Formée au Mouvement sensoriel avec la Compagnie du Passeur, elle est membre de la Fédération FOCUS clown et adhérente à la charte déontologique.

## Compagnie Les Pas Sages

47 chemin de Traverse - 42110 St Barthélémy Lestra

Téléphone : 06 87 10 84 28

Email : contact@cie-les-pas-sages.fr Site : www.cie-les-pas-sages.fr

# StAgEs

# CLOWN Théâtre

Les Pas Sages

SAISON  
2022  
2023

# Introduction



Le clown-théâtre est une activité d'expression et un JEU ! Il nous apprend avec tact et douceur à déclencher notre âme libre, à cultiver et établir une relation à soi et aux autres plus vraie, plus juste et plus sensible.

C'est un chemin qui nécessite souvent un peu de temps, de la patience, bref un « cheminement » !

Nous proposons donc depuis plus de 15ans maintenant un parcours et des étapes d'une véritable formation au Clown-Théâtre, avec des contenus et un accompagnement spécifiques pour chacune de ces étapes, pour favoriser l'état

d e Jeu en Clown-Théâtre, puis pour permettre peu à peu l'émergence puis la construction de son propre Clown, de ce personnage unique que vous portez peut-être déjà en vous sans le savoir ?! Ces étapes peuvent être suivies au fil du temps, sur plusieurs mois ou même sur des années peut-être.

Dans notre approche, il ne s'agit pas d'apprendre à « faire le clown », mais bien de permettre à chacune et chacun de découvrir sa propre façon « d'Être Clown » :

S'offrir un espace de liberté d'être, d'être en entier, d'être tout ce qu'on est. Et jouer, jouer à l'infini, jouer de tout et avec tout. Lâcher la politesse, lâcher le paraître, briller de nos milles feux, et se laisser transporter par l'imaginaire. Croire et oser, que tout est possible



## Stages clown-théâtre 2022 - 2023

Etapes	Formations - Stages - Week-ends	Objectifs	Dates	Lieux
1	<b>Découverte du jeu de clown-théâtre</b> Co-Animation : J-Claude VIOU et Joanne MARCHAND	Découvrir l'univers du clown-théâtre à travers des jeux spécifiques. S'initier aux dispositifs et au travail du jeu de clown.. Explorer les premières mises en jeu de son clown, les premières improvisations en clown-théâtre. (à partir de 17 ans)	12 & 13 Novembre 2022	Chez les Pas Sages St Barthélémy-Lestra
			18 & 19 Février 2023	Chez les Pas Sages St Barthélémy-Lestra
2	<b>Après la découverte du Clown-Théâtre</b> Animation : J-Claude VIOU <i>(Ce stage peut être suivi plusieurs fois !!)</i>	Approfondir et renforcer les repères et acquis d'un stage de découverte : Approfondir et renforcer les conditions de base du jeu de clown (le regard public, la présence...) Développer sa capacité à JOUER au cours des improvisations. S'entraîner à faire émerger « l'être clown »	17 & 18 Décembre 2022	Chez les Pas Sages St Barthélémy-Lestra
			Du 21 & 22 Avril 2023	Chez les Pas Sages St Barthélémy-Lestra
3	<b>Jouer avec l'Imaginaire du Clown</b> Co-animation : J-Claude VIOU et Pascale Gondebaud-Sylvander	Développer les « ressorts » de l'Imaginaire dans le jeu de clown. Trouver de nouvelles ressources pour son clown : jouer avec les objets, les sons, les sensations propices à ouvrir de nouveaux espaces de jeu. Le clown aime jouer à « se prendre pour... » un personnage, un animal, un élément, un objet....S'amuser à jouer DE et AVEC son imaginaire dans l'improvisation . <b>NOUVEAU : Présentation publique en fin de stage !!</b>	Du 14 au 17 Avril 2023	Gîte du Montoz'art St Genest Malifaux
4	<b>Le clown dans tous ses émois</b> Le Clown dans tous ses émois Animation : J-Claude VIOU <i>(Ce stage peut être suivi plusieurs fois !!)</i>	Une étape essentielle dans l'émergence du Clown-théâtre et de « l'être clown ». Un stage pour consolider son expérience, veiller et s'entraîner à mettre en jeu de manière authentique ses émotions et ses fragilités. Développer sa capacité à laisser affleurer les émotions au cours de l'impro et à en jouer. S'entraîner à développer cette aptitude comme une « réflexe » dans le jeu.	28 & 29 Janvier 2023	Chez les Pas Sages St Barthélémy-Lestra
5	<b>NOUVEAU</b> <b>La reprise d'improvisation</b> Co-animation : J-Claude VIOU et Myriam Andreoletti	Etapes importantes de maturation de l'acteur et du personnage ; Aborder et travailler sur les espaces de fragilités de l'acteur-actrice et/ou sur les fragilités de l'improvisation. Au cours de l'impro ou en différé, exploration de ce qui se passe, de ce qui se joue puis « relance » de l'improvisation  <b>1/ Travailler sur le personnage :</b> Se laisser surprendre par son personnage, approfondir son personnage, la personnalité de son propre clown, et la relation « mon clown et moi » , mesurer où en est mon propre clown, chercher de nouvelles « couleurs » <b>2/ Mieux maîtriser l'improvisation :</b> Approfondir les techniques d'improvisation + Se servir de l'arrêt puis de la relance de l'impro pour explorer d'autres pistes. Elargir l'univers du personnage, sa capacité de jeu et de relation avec les autres clowns.	Du 08 au 11 Juillet 2023	Chez les Pas Sages St Barthélémy-Lestra
			Date à venir <b>4<sup>ème</sup> trimestre 2023</b>	Gîte du Montoz'art St Genest Malifaux